



## DANÇA

### Telmo Moreira

Tem apenas 16 anos e um talento gigante para o bailado. Recentemente, ganhou o Prémio de Lausanne, um dos mais conceituados galardões atribuídos a jovens bailarinos. É tímido e discreto, não tem pose de artista. Tem, isso sim, uma delicadeza de movimentos que o fazem parecer enorme em palco. Carlos Caldas, o seu professor de bailado clássico no Conservatório Nacional, garante que, em dois anos, nunca faltou a uma aula. Disciplina e empenho não lhe faltam e ainda se lembra da emoção que sentiu quando foi aceite na Escola de Dança do Conservatório, aos 10 anos. Experiência anterior? Dançava numa associação desde os sete anos e fazia castings para anúncios publicitários.

Em 2005, ficou em segundo lugar no concurso Dançarte e, em 2006, em primeiro. Na edição deste ano, é a sua imagem que ilustra o cartaz de promoção do evento. Em Setembro próximo vai estar de partida para São Petersburgo, onde ficará pelo menos um ano, com uma bolsa de estudo. Em Abril dançou em Nova Iorque e em Julho vai representar Portugal num concurso de jovens bailarinos que se vai realizar na China. É um novo Benvindo Fonseca? É uma espécie de Billy Elliott à portuguesa? O futuro o dirá. **Sandra Gato**