

404238 – Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional

Procedimento concursal comum de recrutamento para o preenchimento de 3 (três) postos de trabalho em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado para carreira e categoria de assistente operacional, tendo em vista assegurar necessidades permanentes, e constituição de reserva de recrutamento interna para o mesmo posto de trabalho, em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo, tendo em vista assegurar necessidades transitórias.

**Código BEP: OE201906/0507, de 21.06.2019**

**LISTA DE CANDIDATOS ADMITIDOS À ENTREVISTA PROFISSIONAL DE SELEÇÃO E À ENTREVISTA DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS QUE FIZERAM PROVA DE, À DATA DE ABERTURA DO PROCEDIMENTO CONCURSAL, ESTAR A CUMPRIR OU A EXECUTAR ATRIBUIÇÃO, COMPETÊNCIA OU ATIVIDADE CARACTERIZADORAS DO POSTO DE TRABALHO EM CAUSA**  
**(ponto 13.2 do Aviso de Abertura)**

<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>12.</b> Artur Miguel Nobre Mendes	<b>ADMITIDO ÀS ENTREVISTAS</b>
<b>13.</b> Carla Sofia da Silva Almeida Dias	<b>ADMITIDA ÀS ENTREVISTAS</b>
<b>17.</b> Clarisse Isabel dos Santos Gouveia	<b>ADMITIDA ÀS ENTREVISTAS</b>
<b>44.</b> Marcos Ribeiro Coelho Córias e Silva	<b>ADMITIDO ÀS ENTREVISTAS</b>
<b>53.</b> Mariana Rute Sousa Paleta Oliveira da Silva	<b>ADMITIDA ÀS ENTREVISTAS</b>
<b>57.</b> Mariana Santos Pereira Gonçalves Martins	<b>ADMITIDA ÀS ENTREVISTAS</b>
<b>66.</b> Sara Balsa Bancaleiro	<b>ADMITIDA ÀS ENTREVISTAS</b>
<b>74.</b> Teresa Maria Ferreira de Oliveira Vitorino	<b>ADMITIDA ÀS ENTREVISTAS</b>

Lisboa e EADCN, 14 de agosto de 2019,



O Presidente do júri