

4.2. Critérios de avaliação para as Provas de Seleção/Provas de Acesso (Audições)

A avaliação das Provas de Seleção/Provas de Acesso exprime-se numa escala de 0 a 20 valores, tomando como quadro de referência os seguintes domínios e valores:

1.º ANO DE DANÇA 1.ª eliminatória (meninas e rapazes)

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS			
Postura / Aplomb	Proporções (peso/altura)	Capacidade de rotação coxo-femural	Flexibilidade (pés/extensões)
Max.5	Max.5	Max.5	Max.5

2.ª eliminatória (meninas e rapazes)

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS				OUTRO			
Postura/ Aplomb	Proporções (Peso/Altura)	Capacidade de rotação coxo-femural	Flexibilidade (pés /extensões)	Musicalidade (ritmo, fraseamento)	Perceção do movimento (capacidade de imitação e reprodução do movimento; coordenação motora)	Atitude Comportamental	Improvisação (capacidade de criar movimento a partir de uma ideia, conceito ou estímulo musical)
Max.4	Max.4	Max.4	Max.4	Max.1	Max.1	Max.1	Max.1

2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º e 8.º ANOS DE DANÇA

TÉCNICA	LINHA ESTÉTICA / FÍSICO	DESEMPENHO E MUSICALIDADE
Postura Alinhamento Coordenação Controle	Proporção Estética Flexibilidade Apresentação	Expressão, interpretação e projeção Perceção do espaço Dinâmicas Tempo e ritmo Recetividade à música
Max. 8	Max.7	Max.5